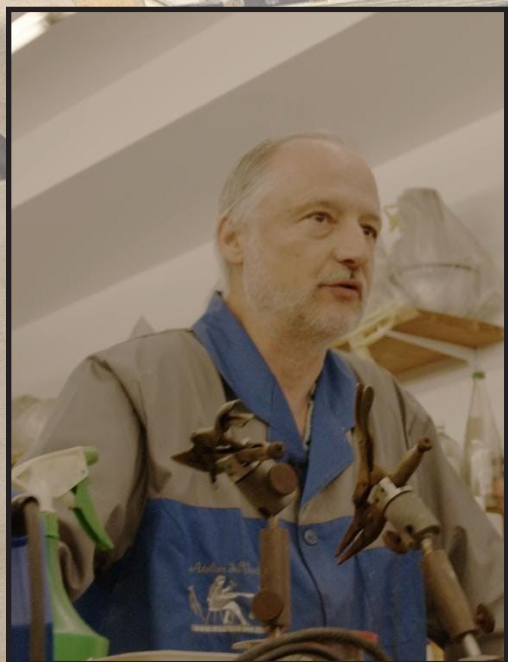


III Seminario Universitario Internacional
de

Luthería en Vientos

8 / 4 Créditos

Del 20 al 22 de diciembre de 2024



Vincent Liaudet



Vincent Liaudet

Atelier du Vent

(Suiza)

Nacido el 13 de octubre de 1960 en Pully, cerca de Lausana (Suiza).

A los 6 años repara objetos encontrados en la calle bajo la atenta mirada de su padre. A partir de la década de 1970, aprendió sucesivamente la flauta travesera y la trompeta.

En 1979, obtuvo su "**certificado federal de competencia**" como reparador de instrumentos musicales de viento y percusión, título reconocido en Suiza y en el extranjero por su alto nivel de habilidades.

En 1981 abrió "**Musique & son**", un taller y tienda de instrumentos musicales. Amante de la música latina, toca regularmente con músicos de Latinoamérica y aprende español.

Durante su dilatada trayectoria sigue formándose en nuevas técnicas, impartiendo clases magistrales regularmente en seminarios y otros intercambios entre profesionales de todos los países.

Es mundialmente conocido por sus modificaciones en instrumentos. Sus anillos armónicos y su famoso **Booster Torpedo** son varias de sus numerosas invenciones por las cuales fue primeado en el Séptimo Seminario Internacional de Luthería de Medellín (Colombia) en 2018.

Características



El III Seminario Internacional de Luthería en Vientos MpMuisca tendrá las siguientes características:

- **Viernes 20 de diciembre de 2024.**
- ◇ **Presentación del Seminario a cargo del director educativo y del maestro Vincent Liaudet. Presentación del alumnado.**
- ◇ **Explicación de lo que se va a hacer durante el día.**
- ◇ **Explicación del correcto desmontaje de una trompeta. Limpieza del instrumento con productos especiales.**
- ◇ **El alumnado desmontará y limpiará la trompeta bajo la supervisión del maestro.**
- ◇ **Explicación y demostración de cómo se repara un pistón a cargo de Vincent Liaudet.**
- ◇ **Reparación de un pistón por el alumnado, utilizando las herramientas pertinentes.**
- ◇ **Explicación de cómo se repara una camisa de pistón y demostración a cargo del maestro.**
- ◇ **Reparación de camisa de pistón por el alumnado, utilizando las herramientas pertinentes.**
- ◇ **Ruegos, preguntas y organización del taller.**

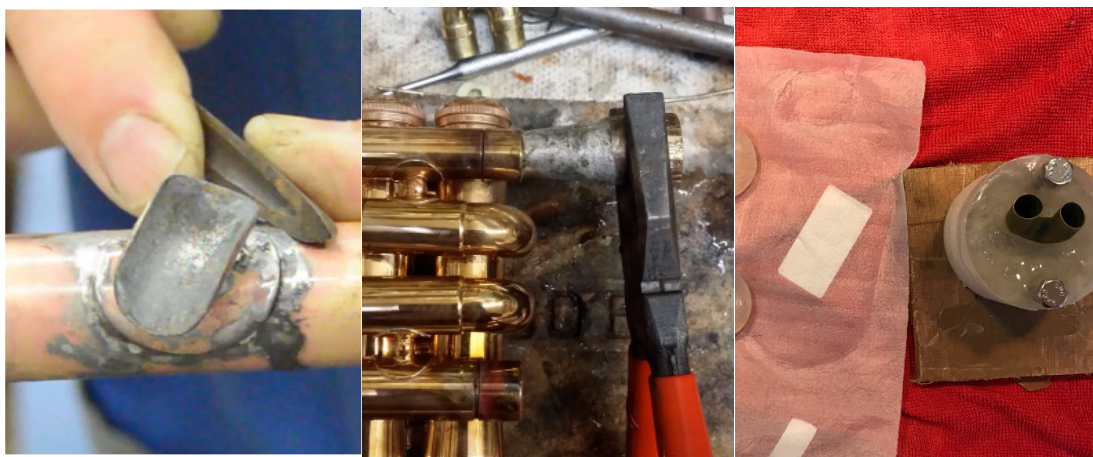


Características



El III Seminario Internacional de Luthería en Vientos MpMusic tendrá las siguientes características:

- **Sábado 21 de diciembre de 2024.**
- ◇ **Explicación de por qué se atascan las bombas, utilización de distintos métodos y herramientas para desatascar una bomba. Demostración a cargo del profesor.**
- ◇ **El alumno desatasca una bomba utilizando herramientas y métodos enseñados por el profesor. El profesor asiste al alumnado en la tarea.**
- ◇ **El maestro explica cómo enderezar una bomba.**
- ◇ **El alumnado desatasca una bomba con el método enseñado por el profesor y bajo su supervisión.**
- ◇ **El profesor enseña a fabricar un parche para el codo de una bomba de trompeta utilizando un molde de plástico polymorph. Enseña distintos tipos de soldadura y cómo realizar la posterior limpieza.**
- ◇ **El alumno practica el método enseñado por el profesor.**
- ◇ **Ruegos, preguntas y organización del taller.**



Características



El III Seminario Internacional de Luthería en Vientos MpMusic tendrá las siguientes características:

- **Domingo 22 de diciembre de 2024.**
- ◇ **Explicación de cómo se quitan abolladuras de una campana. Demostración por parte del profesor.**
- ◇ **El alumnado practicará el proceso explicado con asistencia del profesor.**
- ◇ **Explicación de cómo se quitan abolladuras complejas de tudeles y sitios delicados. Demostración por parte del profesor**
- ◇ **El alumnado trabajará con el martillo invertido para practicar el método enseñado.**
- ◇ **Otros métodos de quitar abolladuras y herramientas útiles.**
- ◇ **El alumno irá acabando las tareas pendientes con asistencia del profesor.**
- ◇ **Ruegos, preguntas y recogida del taller.**
- ◇ **Entrega de diplomas y cierre del curso.**



Matrícula, precios y alojamiento



- Si desea recibir información sobre el método de matriculación debe dirigirse al correo cursosuniversitarios@mpmusic.es o al teléfono +34 697 98 50 51.
- Número máximo de plazas semipresenciales: 10.
- Precio:
 - ◇ Alumnado Semipresencial = 545 €.
 - ◇ Alumnado Semipresencial (antiguo) = 480 €.
 - ◇ Alumnado Online = 275 €.
 - ◇ Alumnado Online (antiguo) = 195 €.
- Los alumnos obtendrán plaza por riguroso orden de inscripción.
- MpMusic ayudará al alumnado a encontrar alojamiento.

Contacto



Email: cursosuniversitarios@mpmusic.es

Teléfono: +34 697 985 051

Web: www.mpmusic.es

Entidad organizadora



Entidades colaboradoras



Universidad Pontificia
de Salamanca

