

# CURSO UNIVERSITARIO DE CONSTRUCCIÓN DE GUITARRA ESPAÑOLA

## DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE AGOSTO

### DATOS GENERALES

**Duración:** 5 semanas (225 horas totales).

**Modalidad:** Presencial / Taller práctico.

**Horario sugerido:** L-V de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. S de 09:00 a 14:00.

**Dirigido a:** Personas con interés en la laudería, carpintería fina o construcción de instrumentos.

**Cupo máximo:** 6-8 participantes.



### JUSTIFICACIÓN

El curso propone una formación intensiva en la construcción de guitarra española, tomando como base el enfoque metodológico de Chico Chacón, quien plantea una comprensión integral del instrumento a partir de la relación entre materia prima, geometría, estructura y sonido.

Se busca que el estudiante no solo ejecute procesos técnicos, sino que desarrolle criterio artesanal, entendiendo cada etapa como parte de un sistema acústico y constructivo.

### METODOLOGÍA

El curso se fundamenta en el enfoque práctico descrito en *La guitarra en la luthería*, con la siguiente distribución:

- 70% práctica en taller
- 20% demostración guiada
- 10% teoría aplicada

El proceso se desarrolla de manera progresiva y cronológica, respetando los tiempos constructivos del instrumento.

### OBJETIVO GENERAL

Construir una guitarra española funcional mediante un proceso guiado intensivo, comprendiendo las bases estructurales, acústicas y técnicas del oficio de laudería.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar y preparar adecuadamente las maderas para la construcción.
- Comprender la geometría del instrumento y su trazado.
- Construir la caja armónica (aros, tapa y fondo).
- Ejecutar técnicas de ensamblaje moderno (cola de milano).
- Aplicar acabados básicos (barnizado).
- Desarrollar habilidades manuales propias del oficio.

### RECURSOS

- Maderas seleccionadas (tapa, fondo, aros)
- Herramientas de laudería
- Moldes y plantillas
- Materiales de acabado

### EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa:

- Proceso técnico: 40%
- Producto final (instrumento): 40%
- Participación y disciplina en taller: 20%



centro  
de formación

# CURSO UNIVERSITARIO DE CONSTRUCCIÓN DE GUITARRA ESPAÑOLA

DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE AGOSTO

## CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

### **SEMANA 1: Fundamentos, diseño y preparación**

**Unidad temática: La madera y la geometría del instrumento**

#### **Contenidos:**

- Tipos de madera y propiedades
- Selección y preparación de materiales
- Diseño y trazado de la guitarra
- Construcción del molde

#### **Actividades:**

- Clasificación y análisis de maderas
- Trazado de plantilla
- Construcción del molde interior
- Preparación de piezas iniciales

#### **Producto parcial:**

✓ Molde terminado y materiales preparados

### **SEMANA 4: Fondo y cierre de caja**

**Unidad temática: Ensamble estructural completo**

#### **Contenidos:**

- Preparación del fondo
- Ensamble de caja
- Filetes y cenefas

#### **Actividades:**

- Preparación y refuerzo del fondo
- Encolado del fondo
- Colocación de cenefas
- Nivelado estructural

#### **Producto parcial:**

✓ Caja armónica cerrada

### **SEMANA 2: Construcción de la estructura lateral**

**Unidad temática: Aros y estructura base**

#### **Contenidos:**

- Doblado de aros
- Ensamble en molde
- Contrafajas

#### **Actividades:**

- Doblado de aros con calor
- Montaje en molde
- Colocación de contrafajas
- Ajuste estructural

#### **Producto parcial:**

✓ Estructura lateral armada

### **SEMANA 5: Acabados y ajustes básicos**

**Unidad temática: Terminación del instrumento**

#### **Contenidos:**

- Lijado
- Barnizado (gomalaca o sintético)
- Ajustes finales

#### **Actividades:**

- Preparación de superficie
- Aplicación de barniz
- Pulido
- Revisión general del instrumento

#### **Producto final:**

✓ Guitarra terminada (estructura completa y acabados básicos)

### **SEMANA 3: Tapa armónica y sistema acústico**

**Unidad temática: Construcción de la tapa**

#### **Contenidos:**

- Unión de la tapa
- Boca y roseta
- Sistema de varetaje

#### **Actividades:**

- Preparación de tapa (espesorado)
- Diseño y colocación de roseta
- Instalación de varetaje
- Encolado de tapa a la caja

#### **Producto parcial:**

✓ Tapa armónica instalada



Universidad Pontificia  
de Salamanca

[www.mpmusic.es](http://www.mpmusic.es) - [cursosuniversitarios@mpmusic.es](mailto:cursosuniversitarios@mpmusic.es) - +34 697985051 - +34 603944436



# CURSO UNIVERSITARIO DE CONSTRUCCIÓN DE GUITARRA ESPAÑOLA

DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE AGOSTO

## PERFIL EGRESO

Al finalizar el curso, el participante será capaz de:

- Comprender el proceso completo de construcción de una guitarra
- Ejecutar técnicas básicas de laudería
- Construir una caja armónica funcional
- Aplicar acabados básicos

## OBSERVACIONES

Debido a la intensidad del curso, algunos procesos avanzados (como ajuste fino del instrumento, diapasón o calibración profesional) pueden requerir formación complementaria posterior.



## TARIFAS CON DIPLOMA UNIVERSITARIO

### Presencial:

- Matrícula / reserva de plaza: 995€
- Resto del curso: 2.000€
- Total del curso: 2.995€
- Materiales: 500€

