

# CURSO UNIVERSITARIO DE FABRICACIÓN DE GUITARRA ELÉCTRICA O BAJO ELÉCTRICO

## DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE AGOSTO

### DATOS GENERALES

**Duración:** 5 semanas (225 horas totales).

**Modalidad:** Presencial / Taller práctico.

**Horario sugerido:** L-V de 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. S de 09:00 a 14:00.

**Cupo máximo:** 6-8 participantes.



### MATERIALES

Se le otorgará a cada alumno un kit completo para la fabricación del instrumento seleccionado (guitarra modelo Telecaster o bajo modelo Precision),

- Cuerpo: Madera sólida seleccionada.
- Mástil: Maple (arce) seleccionado.
- Tastiera: Maple (arce) o Palo Santo de India.
- Puente y clavijas Wilkinson.
- Electrónica de primera calidad.

### OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal es educativo, y se proporcionan los conocimientos teóricos y prácticos para desarrollar las competencias básicas en la construcción de guitarras eléctricas. El secundario es acompañar a cada persona en la experiencia de realización integral de instrumentos musicales de manera artesanal, logrando un alto nivel constructivo, sonoro y estético.

### DESTINATARIOS

Todas aquellas personas mayores de 18 años, que deseen aprender el oficio y desarrollarlo profesionalmente, así como aquellas interesadas en los instrumentos musicales, el trabajo en madera y/o la realización artesanal. No es necesario contar con experiencia previa en la materia ni tener conocimientos sobre música. Disponemos de un espacio de trabajo con todas las condiciones de comodidad, iluminación y seguridad adecuadas, en un taller equipado con las máquinas y herramientas necesarias para llevar a cabo la construcción de los instrumentos.

### EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa:

- Proceso técnico: 40%
- Producto final (instrumento): 40%
- Participación y disciplina en taller: 20%

# CURSO UNIVERSITARIO DE FABRICACIÓN DE GUITARRA ELÉCTRICA O BAJO ELÉCTRICO

## DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE AGOSTO

### CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

#### **Semana 1: Introducción a la Luthería, herramientas y seguridad. Diseño y fabricación del cuerpo de la guitarra**

##### **Unidad temática:**

- Tipos de maderas y densidades y Recomendaciones de uso
- Tipos de guitarras/bajos y particularidades

##### **Contenidos:**

- Tipos de madera y propiedades
- Selección y preparación de materiales (medidas y espesores)
- Fabricación e interpretación de las planillas.

##### **Actividades:**

- Construcción de planillas
- Preparación de maderas y superficies
- Corte silueta del cuerpo
- Fresado del cuerpo y cavidades

##### **Producto parcial:**

- ✓ Cuerpo de la guitarra terminado en bruto

#### **Semana 2 y 3: Construcción del mástil de la guitarra**

##### **Unidad temática:**

- Tipos de maderas para mástiles
- Diapasones
- Escalas del instrumento
- Tipos de trastes
- Tipos de alma

##### **Contenidos:**

- Mástil
- Almas
- Tipos de radios y perfiles
- Trastes

##### **Actividades:**

- Marcaje y diagramado del Mástil
- Fresado de la canaleta para el alma
- Recorte silueta mástil
- Tallado del clavijero
- Ranuras para trastes
- Incrustaciones/marcadores de posición
- Entrastado
- Tallado del perfil del mástil

##### **Producto parcial:**

- ✓ Mástil completo en bruto

#### **Semana 4: Lijado final y armado correctivo**

##### **Unidad temática:**

- Tipos de brocas de perforado
- Teoría de colocación de puente y tolerancias
- Uso del calibre
- Como trabajar materiales de cejuela
- Materiales de golpeadores

##### **Contenidos:**

- Terminaciones y detalles estéticos
- Ensamble de prueba
- Preparación de superficie para pintura

##### **Actividades:**

- Lijado total del instrumento
- Colocación de clavijas, puente y accesorios
- Tallado de la cejuela
- Fabricación de golpeador

##### **Producto parcial:**

- ✓ Instrumento listo para proceso de pintura



# CURSO UNIVERSITARIO DE FABRICACIÓN DE GUITARRA ELÉCTRICA O BAJO ELÉCTRICO

DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE AGOSTO

## **Semana 5: Acabados y ajustes básicos**

### **Unidad temática:**

- Tipos de barnices
- Tipos de pistolas y compresores
- Circuitos electrónicos
- Puesta a punto final

### **Contenidos:**

- Laqueado del instrumento con barniz poliuretánico mate
- Armado y comprensión del circuito electrónico
- Armado y puesta a punto del instrumento

### **Actividades:**

- Teoría sobre acabados: tipos de barnices, forma de aplicación y seguridad (teórico-práctico)
- Laqueado del instrumento en cabina presurizada
- Armado del circuito electrónico
- Armado final del instrumento
- Puesta a punto

### **Producto parcial:**

- ✓ Guitarra terminada y funcional

## TARIFAS CON DIPLOMA UNIVERSITARIO

### **Presencial:**

- Matrícula / reserva de plaza: 995€
- Resto del curso: 1.000€
- Total del curso: 1.995€**
- Materiales: 500€

