

CURSO DE ENCERDADO DE ARCOS Y AJUSTE DE PUENTES

Imparte: ASIER DE BENITO

del 27 al 31 de julio
y del 3 al 4 agosto
BUÑOL (Valencia)



50 Horas lectivas

Plazas limitadas

Obtención Unidad de Competencia UC1690_2:

Organizar la actividad profesional de un taller artesanal

Centro de Formación en Luthería MP Buñol



www.mpmusic.es

CURSO ESPECIALIZADO EN ENCERDADO DE ARCOS Y AJUSTE DE PUENTES DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA

MF1690_2: ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

Integración de competencias profesionales del módulo **UC1690_2: Organizar la actividad profesional de un taller artesanal** del Certificado de nivel 3 de Profesionalidad **ARTG0312 – Mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de cuerda** con la posibilidad de convalidación y de acceso prioritario al Certificado completo subvencionado.

1. Presentación del curso

Dentro del compromiso con la formación técnica especializada en el ámbito de la luthería, **MpMusic** presenta la **primera edición del Curso de Encerdado de Arcos y Ajuste de Puentes de Instrumentos de Cuerda Frotada**, una formación intensiva orientada tanto a la adquisición de competencias técnicas como al desarrollo de habilidades profesionales necesarias para el ejercicio de la actividad artesanal.

Este programa formativo integra dos dimensiones complementarias:

- **La capacitación técnica en mantenimiento y ajuste de elementos esenciales del instrumento** (arco y puente).
- **La formación en gestión profesional del taller artesanal**, alineada con las competencias establecidas en el módulo **UC1690_2: Organizar la actividad profesional de un taller artesanal**, perteneciente al certificado de profesionalidad **ARTG0312 - Mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de cuerda**.

El curso está dirigido a **estudiantes de luthería, músicos profesionales, profesores, técnicos de mantenimiento de instrumentos musicales y personas interesadas en desarrollar habilidades artesanales vinculadas a los instrumentos de cuerda frotada**.

La propuesta formativa responde a una necesidad creciente en el sector musical: disponer de profesionales capaces no solo de realizar intervenciones técnicas de calidad, sino también de comprender el funcionamiento de un **taller artesano sostenible y viable en el mercado**.

2. Objetivos formativos

Objetivo general

Proporcionar a los participantes las competencias necesarias para **realizar el encerdado de arcos y el ajuste e instalación de puentes en instrumentos de cuerda frotada**, integrando conocimientos técnicos, criterios de calidad artesanal y fundamentos de organización profesional del taller.

Objetivos específicos

1. Comprender los **principios constructivos y funcionales del arco** y su influencia en la producción sonora.
2. Aprender las **técnicas profesionales de encerdado**, mantenimiento y ajuste de arcos.
3. Conocer la **evolución histórica, estructura y función acústica del puente** en los instrumentos de cuerda frotada.
4. Desarrollar habilidades prácticas para **ajustar e instalar puentes**, partiendo de modelos precortados.
5. Aplicar **criterios técnicos de diagnóstico y resolución de problemas comunes** en el mantenimiento de arcos y puentes.
6. Comprender los **fundamentos organizativos y económicos de un taller artesanal**, incluyendo viabilidad, planificación, aprovisionamiento y comercialización.

3. Estructura y organización del curso

Duración total: 50 horas

Modalidad: Presencial

Estructura: 7 sesiones de 7 horas y 1 sesión de 8 horas

Para garantizar la calidad de la formación y la atención personalizada, el curso se desarrollará con **plazas limitadas**.

Número de alumnos:

Mínimo: 5

Máximo: 15

Destinatarios:

Personas a partir de **16 años** (menores con autorización de padres o tutores).

Idiomas de impartición:

Castellano, valenciano

4. Contenidos formativos

4.1 Formación técnica: encerado de arcos

El arco es un elemento fundamental en los instrumentos de cuerda frotada, cuya correcta configuración y mantenimiento influyen directamente en la respuesta sonora y en la comodidad del intérprete.

Contenidos teóricos

- Anatomía del arco: partes, materiales y sistemas de ensamblaje.
- Tipologías de arcos según instrumento y época.
- Materiales utilizados en el encerado.
- Parámetros constructivos y funcionamiento mecánico del arco.
- Diagnóstico de problemas frecuentes.

Contenidos prácticos

- Desmontaje del arco.
- Limpieza y preparación de los componentes.
- Selección y preparación de las crines.
- Colocación y tensado del nuevo encerado.
- Ajuste de la nuez, el caracol y el sistema de tensión.

Cada participante realizará **el proceso completo de encerado en uno o varios arcos**, bajo la supervisión de profesionales especializados en restauración y mantenimiento de arcos históricos y modernos.

4.2 Formación técnica: ajuste e instalación de puentes

El puente constituye uno de los elementos más sensibles en la transmisión de vibraciones entre las cuerdas y la caja armónica del instrumento. Su correcta geometría y ajuste influyen de forma determinante en la respuesta acústica.

Contenidos teóricos

- Evolución histórica del puente.
- Estructura, geometría y función acústica.
- Tipos de puentes según instrumento.
- Desgastes y deficiencias habituales producidas por el uso.

Contenidos prácticos

Los alumnos aprenderán a realizar:

- Ajuste de altura y curvatura del puente.
- Adaptación a la superficie de la tapa.
- Instalación de un puente nuevo a partir de un modelo precortado.
- Verificación del funcionamiento mediante medición y prueba sonora.

Estas prácticas se realizarán siguiendo procedimientos profesionales de intervención que garantizan:

- Integridad estructural del instrumento.
- Calidad del ajuste.
- Seguridad en el trabajo.

5. Herramientas y materiales utilizados

Durante el curso se emplearán herramientas y materiales propios del trabajo de luthería de cuerda:

Herramientas manuales

- Cuchillos de talla
- Formón de 16 mm
- Gubia de 4 mm
- Reglas y plantillas de altura y curvatura
- Lima plana para metal y lima triangular tipo cola de rata

Materiales

- Puente precortado de madera de arce
- Papel de calco
- Lápiz técnico
- Tabla de corte
- Lijas de grano 120, 220 y 400

El aula dispone de **mesas o bancos de trabajo con aproximadamente 1 m² de superficie por alumno**, además de mesas auxiliares para el docente.

6.Integración de competencias profesio- nales del módulo UC1690_2

Además de la capacitación técnica, el curso introduce a los participantes en las competencias profesionales relacionadas con la **organización y gestión de un taller artesanal**, fundamentales para el desarrollo de una actividad profesional sostenible.

Entre las capacidades trabajadas se incluyen:

Planificación del proyecto de taller

Los alumnos conocerán los elementos básicos para diseñar el proyecto de un taller artesano:

- Estudio de viabilidad
- Planificación de la producción
- Imagen corporativa y posicionamiento en el mercado

Organización del espacio de trabajo

Se abordarán criterios para la configuración eficiente del taller:

- Distribución de áreas de trabajo
- Selección de herramientas y maquinaria
- Aplicación de normas de seguridad e higiene laboral

Gestión económica y administrativa

El curso introducirá conceptos básicos relacionados con:

- Obligaciones fiscales y administrativas
- Calendario de pagos y cotizaciones
- Subvenciones y ayudas públicas para talleres artesanos

Elaboración de presupuestos

Los participantes aprenderán a elaborar presupuestos considerando:

- Consumo de materiales
- Tiempo de trabajo
- Costes indirectos del taller
- Transporte, embalaje y presentación

Aprovisionamiento y gestión de materiales

Se abordarán estrategias para:

- Inventariar materiales y herramientas
- Gestionar proveedores
- Planificar pedidos para evitar desabastecimientos

Comercialización y promoción

Se introducirán nociones básicas para el desarrollo de un **plan de venta de productos y servicios artesanos**, incluyendo:

- Selección de canales de comercialización
- Presentación de productos
- Uso estratégico de redes sociales para llegar al público objetivo.

7. Valor profesional del curso

Este curso proporciona una combinación poco habitual de **formación técnica especializada y conocimiento profesional del sector artesanal**, permitiendo a los participantes:

- Mejorar el mantenimiento de sus propios instrumentos o de terceros,
- Iniciarse en la práctica profesional de la luthería,
- Complementar estudios musicales o artesanales,
- Adquirir competencias útiles para el desarrollo de un taller propio.

La formación práctica intensiva permite comprender en profundidad la **relación entre arco, puente e instrumento**, elemento clave para la calidad sonora y la interpretación musical.

8. Información de inscripción

Primera edición – plazas limitadas

Precio del curso: 400 €

Precio reducido: 350 € para personas desempleadas inscritas en **Labora**.

Las plazas se asignan por **orden de inscripción**, con el objetivo de garantizar un grupo reducido que permita una formación personalizada y de alta calidad.